

# Celeste Cole, Colored Choir Singer, Sweetheart of Reds

By Homer Smith

MOSCOW—"Sweetheart of the Red Army" has replaced for the time being the appellation "Michigan Songbird" in the career of a dark, slender, American girl who, in 1933, was soloist in "Rhapsody in Black" and who in 1928 won the Atwater Kent national radio audition in the state of Michigan.

But she admits that she did not come to Russia to be anybody's sweetheart—she came to continue her musical training, which began in Wiley College, Marshall, Texas, under Prof. Edward Dennis, and seems destined to be completed under a private Russian master.

## Army Man Met Her

However, when she stepped off the train in the Red capital, an erect red army man met her, contract ready. As the red army is unconquerable to all invaders—be they theatrical or military—there was nothing for her to do but capitulate, although it meant deferring for several months her musical studies.

Celeste Cole used to sing in the choirs of St. Matthew's Episcopal Church and Bethel A.M.E. Church in Detroit. That was over six years ago. She tired of this hum-drum routine singing and decided to go to New York; and those acquainted with New York night and theatrical life in 1929-30 found her with Duke Ellington shuttling back and forth between the Cotton Club and the Palace, Paramount, and State Theatres.

## Picture on Billboards

Since arriving in the land of Communism, where there is neither theatrical nor economic depression, Comrade Cole has had the pleasure of seeing her likeness pasted on billboards' all over the Russian metropolis.

She has sung nightly before packed and appreciative audiences that know no color line at the Red Army House Theatre. If one may judge by the applause which her concerts have received, her Russian

(Continued on Page Three)

# Celeste Cole, Colored Choir Singer, Sweetheart of Reds

(Continued from Page One)

friends believe with the Chicago critic, Karlton Hackett, who, when she appeared at the Regal in 1929, wrote: "Hers is a voice as true and resonant as any I have had the pleasure to hear."

But Moscow is not Russia, and the red army is far-flung, so they bundled their coloratura soprano, brown-skin "sweetheart" into a red army plane in July and dashed her over the Caucasus Mountains down to the red army base in Baky, just a stone's throw from the Persian border. Two weeks later they propelled her through the air to the red army base in Tiflis, followed by flights to the neighboring towns of Borzhom and Abostoman.

While in the South, upon invitation of the director of the music department in the commissariat of education, Comrade Cole gave a special concert before the highest government officials of the territory.

While in the South, upon invitation of the director of the music department in the commissariat of education, Comrade Cole gave a special concert before the highest government officials of the territory. She stopped at the Moscow airport and out stepped the "Michigan

Songbird" of earlier days. The red army took her away; it now was bringing her back, more than ever its "sweetheart" after having flung her through the air to its outposts on a great part of one-sixth of the earth.

## Serious Study Now

Things have a way of coming to an end; the red army is soon to lose its "sweetheart." For Comrade Cole has begun to devote her time to serious study, the like of which she has not experienced since she was a member of the Choral Club of Northeast High School, Detroit, and a pupil in the Detroit Institute of Musical Arts under Prof. Archibald Jackson. Her Russian teacher is the well-known Prof. Alexandra Morena.

Comrade Cole can sing in German and Italian, having studied the languages at Detroit City College. She intends to spend two years in Russia, further perfecting her already rich coloratura soprano voice before returning to America.

## Целестина Коол цветная хоровая певица, любимица Красных

Гомер Смит

МОСКВА — На "Любимицу Красной Армии" на время сменила свое звание "Мичиганской певчей птички" смуглая, стройная американка, которая в 1933 году была солисткой в "Рэпсодии в черном", а в 1928 году выиграла национальный радиоконкурс имени Этуотера Кента на национальном радио в штате Мичиган.

Но она признается, что приехала в Россию не для того, чтобы стать чьей-то возлюбленной, а чтобы продолжить свое музыкальное образование, которое началось в колледже Уайли, Маршалл, штат Техас, у профессора Эдварда Денниса, и, должно было завершиться у русского мастера.

## Однако ее встретил военный.

Когда она сошла с поезда в Красной столице, ее встретил стройный красноармеец, готовый к заключению контракта. Поскольку Красная Армия непобедима для всех захватчиков - театральных или военных, - ей ничего не оставалось, как капитулировать, хотя это означало отложить на несколько месяцев свои музыкальные занятия.

Раньше Селеста Коул (Целестина Коул) пела в хорах епископальной церкви Святого Матфея и церкви «Bethel A.M.E.» в Детройте. Это было более шести лет назад. Она устала от этого рутинного пения и решила уехать в Нью-Йорк; и те, кто знаком с ночным Нью-Йорком и театральной жизнью 1929-30 годов, помнят ее с Дюком Эллингтоном, курсирующей туда-сюда между «Cotton Club» и театрами «Palace», «Paramount» и государственным театром.

## Фотография на рекламных щитах

С момента прибытия в страну коммунизма, где нет ни театральной, ни экономической депрессии, товарищ Коул имела удовольствие видеть свое изображение на рекламных щитах по всей российской столице.

В переполненном театре Дома Красной Армии она каждый вечер поет перед благодарной публикой, безразличной к цвету кожи. Если судить по аплодисментам, которыми были встречены концерты, ее русские

(Continued on Page Three)

## Целестина Коол цветная хоровая певица, любимица Красных

(Continued from Page One)

друзья согласны с чикагским критиком Карлтоном Хакеттом, который, когда она выступала в «Regal» в 1929 году, написал: "Я имел удовольствие слышать ее голос - такой настоящий и звучный".

Но Москва - не вся Россия, а Красная Армия - по всей стране, поэтому в июле они погрузили свою колоратурную сопрано, смуглокожую "возлюбленную" в самолет и перебросили ее через Кавказские горы на базу Красной Армии в Баку, в двух шагах от персидской границы. Через две недели они перебросили ее по воздуху на базу Красной Армии в Тифлисе, а затем совершили полеты в соседние города Боржоми и Абастумани.

На юге, по приглашению директора музыкального отдела комиссариата просвещения, товарищ Коул дала специальный концерт перед высшими правительственными чиновниками края.

В московском аэропорту перелеты прекратились, и из него вышла "мичиганская певчая птичка" прежних

лет. Красная армия забирала ее; теперь она возвращает ее обратно, как никогда ранее свою "возлюбленную", после того как она пронеслась по воздуху по аванпостам Красной Армии на огромной территории одной шестой части Земли.

## Серьезное изучение

Все имеет свойство заканчиваться; Красная Армия скоро потеряет свою "возлюбленную". Товарищ Коул начала посвящать свое время серьезной учебе, подобной которой она не испытывала с тех пор, как была членом хорового клуба Северо-восточной средней школы в Детройте и ученицей Детройтского института музыкальных искусств под руководством профессора Арчибалда Джексона. Ее русский педагог - известный профессор Александра Морена.

Товарищ Коул может петь на немецком и итальянском языках, изучив их в Детройтском городском колледже. Перед возвращением в Америку она намерена провести два года в России, совершенствуя свое и без того богатое колоратурное сопрано.